

# Χώρα, σε βλέπω

## Ο ΕΙΚΟΣΤΟΣ ΑΙΩΝΑΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΣΙΝΕΜΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

**ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ**

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ**

Το βιβλίο αυτό διηγείται μια άλλη ιστορία του ελληνικού κινηματογράφου του εικοστού αιώνα – σε τριάντα πέντε κεφάλαια. Οι συγγραφείς ξεκινούν πάντα από μια ημερομηνία, την οποία αντιμετωπίζουν όχι ως ορόσημο, αλλά ως αφορμή για να επιστρέψουν σε μεγάλα ζητήματα και να τα αναδείξουν μέσα από ένα νέο πρίσμα. Τα είδη, οι σταρ, το κοινό, τα φεστιβάλ, τα στούντιο και οι μεγάλες καλλιτεχνικές και τεχνολογικές τομές. Αλλά και: το φύλο και η σεξουαλικότητα, η λογοκρισία, το συναίσθημα και η εμμονή ως ιστοριογραφική πρακτική.

Μέρος του προγράμματος της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, *Χώρα, σε βλέπω*, το βιβλίο συμμετέχει στην πρόσκληση να δούμε τις παλιές ταινίες με νέο βλέμμα και προτείνει τρόπους να ξανασκεφτούμε τη σχέση μας με το κινηματογραφικό παρελθόν ως μια αισθητική, αισθητηριακή και κοινωνική εμπειρία.

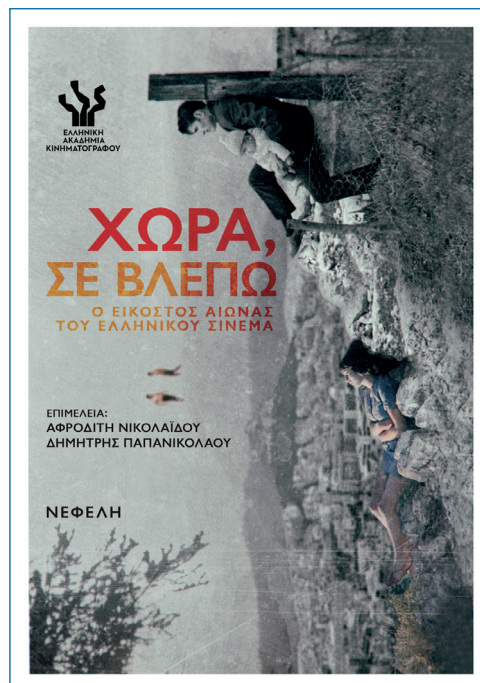
ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ (με αλφαβητική σειρά):

Κωνσταντίνος Αϊβαλιώτης, Ασπασία-Μαρία Αλεξίου, Ρέα Βαλντέν, Νίκος Βασιλόπουλος, Ηλέκτρα Βενάκη, Χρήστος Δερμεντζόπουλος, Franklin L. Hess, Φοίβος Καλλίτσης, Βρασίδης Καραλής, Αθηνά Καρτάλου-Αντούκου, Ορσαλία-Ελένη, Κασσαβέτη, Κωστής Κορνέτης, Ελένη Κούκη, Όλγα Κουρέλου, Μανώλης Κρανάκης, Κωνσταντίνος Κυριακός, Βασιλική Λαζαρίδου, Γκέλυ Μαδεμλή, Ιουλία Μέρμηγκα, Αφροδίτη Νικολαΐδου, Παναγής Παναγιωτόπουλος, Αλέξανδρος Παπαγεωργίου, Λυδία Παπαδημητρίου, Δημήτρης Παπανικολάου, Μαρία Παραδείση, Κώστας Περούλης, Philip E. Phillis, Δημήτρης Πλάντζος, Άννα Πούπου, Γιώργος Σαμπατακάκης, Ειρήνη Σηφάκη, Σύλλας Τζουμέρκας, Βασιλική Τσιτσοπούλου, Μαρία Χάλκου

Διεύθυνση έκδοσης και επιμέλεια: Ασπασία-Μαρία Αλεξίου

Σχεδιασμός εξωφύλλου και ενθέτων: Νίκος Πάστρας

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΟ Σ22 (αγορά)



ISBN: 978-960-504-325-4

Σελ. 416, τιμή: € 19,80

Σχήμα: 16,2x23εκ.

- [ΕΞΩΦΥΛΛΟ \(300dpi\)](#)
- [ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ](#)

