

William Blake (Γουίλλιαμ Μπλέηκ)

## Οί Γάμοι του Ούρανου καί τῆς Κόλασης

Ἡ ἔκδοση περιλαμβάνει τῖς 27 χαλκογραφίες τοῦ πρωτοτύπου

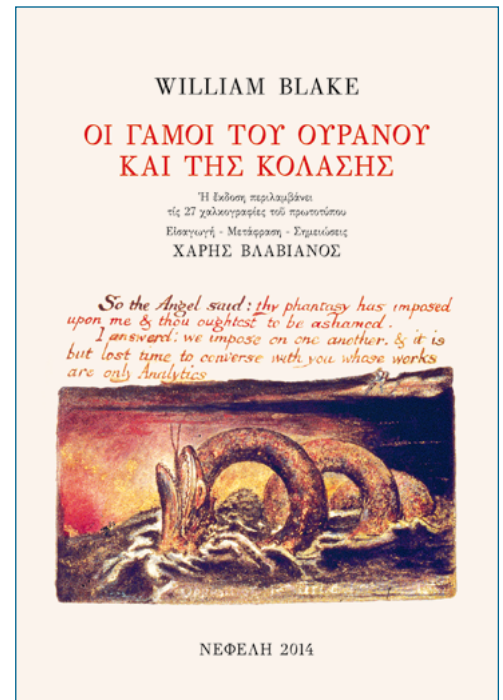
ΑΝΑΘΕΩΡΗΜΕΝΗ ΕΚΔΟΣΗ

Εἰσαγωγή - Μετάφραση - Σημειώσεις: Χάρης Βλαβιανός

Ὁ William Blake (1757-1827), ὁ ὄραματιστής ποιητής πού κάποτε κλειάστηκε ὡς παράφρων καί σήμερα τιμᾶται ὡς μεγαλοφυΐα, συγκαταλέγεται ἀνάμεσα στούς μείζονες ποιητές τῆς ἀγγλικῆς λογοτεχνίας. Κοινή εἶναι ἡ διαπίστωση τῶν μελετητῶν τῆς ποίησής του, πῶς τό ἀξιόλογο ἔργο του, δημιουργία καί ἀπεικόνιση ταυτόχρονα ἑνός πολύπλευρου μυθολογικοῦ συστήματος, συνιστᾷ ἕνα πρώτης τάξεως ἐπίτευγμα. Ἀντιμετωπίζοντας μέ τό ἀντισυμβατικό του βλέμμα θέματα τόσο ἱερά καί ἀπαραβίαστα ὅσο ἡ θρησκεία, ἡ ἠθική, ἡ τέχνη καί ἡ πολιτική, κοινωνικός ἐπαναστάτης καί «ἥρωας τῆς φαντασίας» μαζί, ὁ Μπλέηκ ἀναγνωρίζεται ὡς ὁ αὐθεντικότερος καί ἐκλεκτότερος ἀπό τούς ρομαντικούς ποιητές καί, κατά μία ἔννοια, ὁ ἀγνότερος, ὁ πιό ἀσυμβίβαστος.

Οἱ Γάμοι τοῦ Ούρανοῦ καί τῆς Κόλασης εἶναι ἕνα ἀπό τά πιό σημαντικά ἔργα τῆς ἀγγλικῆς γραμματείας. Σύνθεση πού ξεχωρίζει μέσα στό σῶμα τῆς ποιητικῆς παραγωγῆς τοῦ Μπλέηκ, εἶναι γραμμένη κυρίως σέ πρόζα καί ἀποτελεῖ τήν πρώτη προσπάθεια τοῦ ποιητῆ νά παρουσιάσει μέ ὀλοκληρωμένο τρόπο τό καλλιτεχνικό καί φιλοσοφικό του credo. Ἡ ἐφηβική τόλμη τῆς πρώιμης ποίησης συγχωνεύεται ἐδῶ μέ τήν πνευματική ὠριμότητα· ἡ εὐφυΐα καί τό λεπτό χιοῦμορ συμβαδίζουν μέ τήν ἔκφραση τῆς βαθιάς βιωμένης προσωπικῆς ἀνάγκης γιά ἐξέγερση. Τό ἀποτέλεσμα εἶναι ἕνα ἀριστοῦργημα σατιρικῆς ἐνόρασης.

Ὁ Χάρης Βλαβιανός γεννήθηκε στή Ρώμη τό 1957. Σπούδασε Οἰκονομικά καί Φιλοσοφία στό Πανεπιστήμιο τοῦ Μπρίστολ καί Πολιτική Θεωρία καί Ἱστορία στό Πανεπιστήμιο τῆς Ὁξφόρδης. ἔχει ἐκδώσει ἕνδεκα ποιητικές συλλογές, μέ πιό πρόσφατες τῖς συλλογές *Διακοπές στήν πραγματικότητα* (2009), ἡ ὁποία ἀπέσπασε τό Βραβεῖο τοῦ περιοδικοῦ *Διαβάζω* (2010), *Σονέτα τῆς συμφορᾶς* (2011), ὑποψήφια γιά τό Κρατικό Βραβεῖο Ποίησης (2011), καί τήν *Ἱστορία τῆς δυτικῆς φιλοσοφίας σέ 100 καϊκού* (2012). Ἐπίσης τρεῖς συλλογές δοκιμίων, *Ὁ ἄλλος τόπος* (1994), *Ποιόν ἀφορᾷ ἡ ποίηση; Σκέψεις γιά μιᾶ τέχνη περιττή* (2007), *Τό διπλό ὄνειρο τῆς γραφῆς* (2010, ἀπό κοινού μέ τόν Χρῆστο Χρυσόπουλο). ἔχει μεταφράσει ἔργα κορυφαίων Ἀμερικανῶν καί Εὐρωπαίων ποιητῶν: Walt Whitman, Ezra Pound, William Blake, John Ashbery, Zbigniew Herbert, Fernando Pessoa, E.E. Cummings, Michael Longley, Wallace Stevens καί T. S. Eliot. Τό 2013 κυκλοφόρησε ὁ συγκεντρωτικός τόμος *Ἡ εἴθραυση ἐπικράτεια τῶν λέξεων. Ποιήματα, Σχεδιάσματα, Μεταγραφές: 1991-2003* καθώς καί τό αὐτοβιογραφικό του μυθιστόρημα *Τό αἷμα νερό*. Διευθύνει τό περιοδικό *Ποιητική*. Διδάσκει ἱστορία καί πολιτική θεωρία στό Ἀμερικανικό Κολλέγιο Ἑλλάδος.



ISBN: 978-960-504-130-4

Σελ. 120, τιμή: € 17,50

Σχήμα: 17x24,5εκ.

ΠΑΝΟΔΕΤΟ

Σειρά: Ποίηση

Σχεδιασμός βιβλίου: Π. Δουβίτσας

Συντάκτης Νεφέλη