

Με τον ρυθμό της μνήμης

ΤΡΙΑΝΤΑ ΤΡΙΑ ΣΥΝ ΔΥΟ ΚΕΙΜΕΝΑ

Αφιερωματικός τόμος
για τον ποιητή Μιχάλη Πιερή

Από τους σημαντικότερους ποιητές της εποχής μας, ο Μιχάλης Πιερής συνέθεσε ένα έργο που ξεχωρίζει για την ένταση και τους ρυθμούς του, όπως και για τη θεματική του: την περιπλάνηση σε πραγματικές πόλεις και σε τοπία εσωτερικά, την κατάδυση σε μνήμες ατομικές και συλλογικές, την αναζήτηση της αυθεντικότητας. Βιώματα, όνειρα και στοχασμοί συμπλέκονται αδιαίρετα καθώς ο ποιητής βαδίζει σε δρόμους που ανοίγουν τις πόρτες του μύθου και της ιστορίας, συνομιλεί με μορφές παρούσες και φευγαλέες, και γυρεύει μian *αναπάντεχη ρωγή μες στη ροή του χρόνου*. εκείνο το πέρασμα στο ανίδωτο. Με την ίδια ανησυχία και με το ίδιο πάθος, πορεύεται στους δρόμους της ποίησης δένοντας τον ελεύθερο στίχο με παραδοσιακά μέτρα, αναμειγνύοντας την ηχώ της ελληνικής, κατά κύριο λόγο, αλλά και της ευρωπαϊκής ποιητικής παράδοσης, με τη διάλεκτο της ιδιαίτερης πατρίδας του, της Κύπρου, εναλλάσσοντας λυρικούς, ελεγειακούς και σατιρικούς τόνους, γράφοντας πάντα *με τη μνήμη ξέχειλη και με τη σκέψη πλήρη*.

Στα κείμενα αυτού του τόμου φωτίζεται από διαφορετικές όψεις η ποίηση του Μιχάλη Πιερή: η τέχνη μιας γραφής πολυεπίπεδης και η αμεσότητα μιας φωνής που μας μιλά *σε πυρετού ρυθμό* φτιάχνοντας *πλασματικό κι αληθινό της ποίησης τον κόσμο*.

Ο Μιχάλης Πιερής (1952-2021) γεννήθηκε στην Εφταγώνια της Κύπρου. Σπούδασε φιλολογία στα Πανεπιστήμια της Θεσσαλονίκης και του Σίδνεϊ, και θέατρο στη Δραματική Σχολή του Μακεδονικού Ωδείου Θεσσαλονίκης. Εργάστηκε σε πολλά ερευνητικά κέντρα και πανεπιστήμια της Ελλάδας, της Ευρώπης, της Αμερικής και της Αυστραλίας.

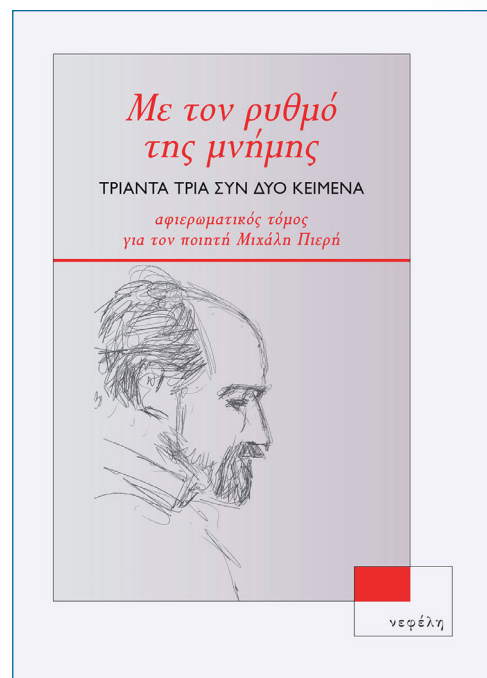
Από το 1992 ως το 2019 δίδαξε μεσαιωνική και νεοελληνική λογοτεχνία στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Πρωτοστάτησε στην ίδρυση της Φιλοσοφικής Σχολής, του Σχολείου Ελληνικής Γλώσσας, του Θεατρικού Εργαστηρίου (Θ.Ε.Π.Α.Κ.), καθώς και του Πολιτιστικού Κέντρου του Πανεπιστημίου Κύπρου, το οποίο σήμερα φέρει το όνομά του.

Στη λογοτεχνία εμφανίστηκε για πρώτη φορά το 1978. Έκτοτε εξέδωσε δώδεκα ποιητικές συλλογές, δύο θεατρικά έργα, μία συλλογή πεζών κειμένων και έξι θεατρικές διασκευές λογοτεχνικών έργων. Μεταφράσεις του ποιητικού του έργου έχουν εκδοθεί σε πολλές χώρες της Ευρώπης, καθώς και στην Αυστραλία. Ο ίδιος, κάνοντας μια επιλογή των ποιημάτων του, έδωσε τον τίτλο *Μεταμορφώσεις πόλεων*, υποδεικνύοντας έτσι τη βασική διεργασία που συντελείται στην ποίησή του: την απορρόφηση στοιχείων από ένα ευρύ γεωγραφικό και πολιτισμικό περιβάλλον και τη μεταμόρφωση των εικόνων σε συγκινήσεις και στοχασμούς.

Το 2009 ο Μιχάλης Πιερής τιμήθηκε στην Ιταλία με το Διεθνές Βραβείο Ποίησης «Il Lazio tra Europa e Mediterraneo». Στο σκεπτικό της κριτικής επιτροπής αναδεικνύεται η πρωτοτυπία και το βάθος του έργου του, καθώς και η ευαισθησία και η εκφραστική δύναμη χάρη στις οποίες ο ποιητής κατορθώνει να διερευνά, σε στίχους φορτισμένους με υποβλητικές αναμνήσεις βιωμένων πόλεων, τις γωνιές της ψυχής και, εκκινώντας από περιστατικά και συμπτώσεις, να εφορμά σε έναν χώρο μύχιο και αυστηρά προσωπικό, τον οποίο ωστόσο κάθε άνθρωπος αισθάνεται οικείο.

Το 2010 ο Μιχάλης Πιερής τιμήθηκε με το Αριστείο Γραμμάτων της Κυπριακής Δημοκρατίας για τη συνολική του προσφορά στα ελληνικά γράμματα.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΟ Σ22 (αγορά)



ISBN: 978-960-504-331-5

Σελ. 416, τιμή: € 25,00

Σχήμα: 17,2x24εκ.

- [ΕΞΟΦΥΛΛΟ \(300dpi\)](#)
- [ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ](#)



[ΔΕΙΤΕ ΕΠΙΣΗΣ: Ερωτόκριτος \(2020\)](#)