

Ελισάβετ Κιουρτσόγλου Ιάννης Ξενάκης

ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΥΘΜΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ

Ο Ιάννης Ξενάκης (1922-2001), πολιτικός μηχανικός, αρχιτέκτονας, μουσικός συνθέτης, εικαστικός καλλιτέχνης, επαναδιατυπώνει τη σχέση μουσικής και αρχιτεκτονικής, ήχου και χώρου στον 20ό αιώνα, εισάγοντας μαθηματικές θεωρίες. Η επανεργασία της έννοιας του ρυθμού –κεφαλαιώδης για τη μουσική και αρχιτεκτονική δραστηριότητα του Ξενάκη– εξετάζεται εδώ ως η καίρια συνεισφορά του σε ένα από τα πιο γνωστά αρχιτεκτονικά έργα του 20ού αιώνα, στο μοναστήρι της Τουρέτ (1953-1961) του Le Corbusier, καθώς και στην πρώτη μουσική σύνθεση του Ξενάκη, στις *Μεταστάσεις* (1953-1954). Ανακαλύπτουμε πως δεν είναι μόνο η μουσική που μπαίνει από την πίσω πόρτα στο εργαστήριο του Ξενάκη και αλλάζει τον τρόπο παραγωγής αρχιτεκτονικών μορφών· είναι και τα μαθηματικά του πολιτικού μηχανικού, οι γραφικές παραστάσεις πολυποίκιλων μαθηματικών θεωριών και τα γραφήματα του αρχιτέκτονα που ανοίγουν νέους ορίζοντες στη μουσική σύνθεση.

Η **Ελισάβετ Κιουρτσόγλου** είναι αρχιτέκτων μηχανικός (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 2005), κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος ειδίκευσης (Σχεδιασμός – Χώρος – Πολιτισμός, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο 2009) και διδάκτωρ αρχιτεκτονικής (Université Paris 8, 2016). Η διατριβή της με θέμα τη σχέση μουσικής και αρχιτεκτονικής στο έργο του Ιάννη Ξενάκη έλαβε το Βραβείο της Ακαδημίας Αρχιτεκτονικής (Παρίσι 2017). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα στρέφονται γύρω από τη θεωρία της αρχιτεκτονικής και τη σχέση της με τις τέχνες και τις επιστήμες. Ως μεταδιδακτορική υπότροφος του ΙΚΥ (2019-2022) ασχολήθηκε με την έννοια της αναλογίας σε επιστήμες και τέχνες. Συν-επιμελείται με την Αγγελική Σιώλη τον συλλογικό τόμο *The Sound of Architecture: Acoustic Atmospheres in Place* (Leuven University Press 2022), όπου αναλύεται η σχέση της ακουστικής με την ατμόσφαιρα του αρχιτεκτονικού χώρου. Έχει δημοσιεύσει επιστημονικά άρθρα σε αμερικάνικα, γαλλικά και καναδικά περιοδικά. Δίδαξε σε σχολές αρχιτεκτονικής στη Γαλλία (ENSA Paris-Malaquais, ENSA Versailles, ENSA Strasbourg). Είναι επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Πολιτισμού, Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΟ Σ22 (αγορά)

**ΕΛΙΣΑΒΕΤ
ΚΙΟΥΡΤΣΟΓΛΟΥ**
**ΙΑΝΝΗΣ
ΞΕΝΑΚΗΣ**
**ΓΙΑ ΤΟΝ ΡΥΘΜΟ
ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ**

ΝΕΦΕΛΗ portfolio
αρχιτεκτονική ιστορία, θεωρία και κριτική

ISBN: 978-960-504-330-8

Σελ. 208, τιμή: € 11,10

Σχήμα: 11x17εκ.

- [ΕΞΩΦΥΛΛΟ \(300dpi\)](#)
- [ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ](#)