

Βασίλης Κάρδαρης

Πλάγια μέσα

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΤΟ Σ22 (αγορά)

Η ποίηση, όπως και στο σύνολό της η τέχνη, δεν έπαυσε να δημιουργεί την «παράπλευρη» πρόταση, ανατρέχοντας σε πλάγια μέσα προκειμένου να ερευνήσει και να αναδείξει την πραγματικότητα. Σαν κάτι να συμβαίνει στον ενδιάμεσο χώρο των πραγμάτων, να κινείται ζιγκ-ζαγκ αναδεικνύοντας στρατηγικής σημασίας τεχνάσματα. Ως άλλος surfer, ο ποιητής εισέρχεται πλάγιως στη ρευστή δομή του πραγματικού, εκμεταλλεύεται κατάλληλα τα ρεύματα και γλιστρά ανάμεσά τους.

ΚΟΥΪΖ

Το δώρο κρύβεται πίσω από τις κουρτίνες που ούτε καν επιχειρώ να παραμερίσω – σε τέτοιο αίνιγμα έτσι κι αλλιώς ό,τι απάντηση κι αν δώσεις, θα 'ναι λάθος. Δοκιμάζεις να συγκεντρωθείς μελετώντας το λευκό σου χαρτί αδιάβαστος, όμως καμιά λάμπα δεν σε υποστηρίζει.

Το δωμάτιο εξελίσσεται σε απειροέδρη πρισματική σβούρα, που την κινεί η στροφή του ματιού σου. Κατοικώντας στο κέντρο της, σου αφαιρείται η εποπτεία· αλλά νιώθεις τον αιώνα που παίζει.



ISBN: 978-960-504-358-2

Σελ. 144, τιμή: € 14,40

Σχήμα: 17x24εκ.

Εξώφυλλο με κουβερτούρα

Έργο εξωφύλλου: Thomas
Feuerstein, *Manna Maschine III*

- [ΕΞΩΦΥΛΛΟ \(300dpi\)](#)
- [ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ](#)

Ο **Βασίλης Κάρδαρης** γεννήθηκε το 1969 στην Αθήνα. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο της Τυβίγγης και μουσική (βιολί) στην Αθήνα και την Καρλσρούη. Πρωτοεμφανίστηκε δημοσιεύοντας αποσπάσματα από το έργο εν προόδω «Πτώσεις και Καθάρματα» στα περιοδικά *Ποιητική* (τχ. 6, 2010) και *Εντευκτήριο* (τχ. 91, 2010). Ακολούθησαν οι ποιητικές συλλογές *Μίμηση γυναίκας* (Ηριδανός 2013), *Δώδεκα άτακτα κιβώτια* (Νεφέλη 2017) και *Πλάγια μέσα* (Νεφέλη 2023).

